



## ARCILLA ENTRE TUS MANOS

### 1 Tipo de intervención

- Acompañamiento
- Ejercicios Espirituales
- Campamento
- Reunión/Actividad Semanal**
- Encuentro Inspectorial
- Celebración
- Convivencia
- Pascua
- Otras experiencias

### 2 Objetivos Específicos



Vivir experiencias de disfrute con la contemplación y creación del arte y la belleza.

Seguir practicando hábitos de cultivo de la de vida interior y oración.



Acostumbrarse a expresar los propios sentimientos y vivencias verbalmente y a través de otros lenguajes, ritos y símbolos.



Iniciar a una oración personal y comunitaria más interiorizada y en grupo, desde los acontecimientos de la propia vida y del entorno.

5b. Tender a tener momentos personales de oración, y diálogo con Dios utilizando la Palabra.

### 3 Contenidos



Vivencia de experiencias de silencio y trascendencia.



Utilización de recursos para expresar sus vivencias profundas.

Comunicación en el grupo de vivencias personales sobre la celebración y liturgia.

### 4 Temporización (número de sesiones por cada paso)

EXPERIENCIA	ILUMINACIÓN	CELEBRACIÓN Y COMPROMISO	SÍNTESIS, EVALUACIÓN Y REVISIÓN
10 min	20 min	20 min	10 min

## 5 Desarrollo y Orientaciones Pedagógicas

### A Tomar la palabra (experiencia)

La sala estará preparada para después trabajar el barro (bolsas de basura, cuencos con un poco de agua y barro dispersado por las mesas, la Biblia, algún icono, una vela, un dibujo de Jesús...).

En un primer momento, presentaremos a los chavales el objeto de la reunión de hoy. No se trata tanto de hablar sobre “temas”, como quizá hacemos otros días, sino de vivir una “experiencia” de silencio y oración. Vamos a entrar en nosotros, en nuestro interior, para poder escuchar a Dios, que vive en nuestro corazón.

A continuación, invitaremos a hacer silencio tanto exterior como interior con una dinámica de relajación y de conciencia corporal. En ella, intentaremos que los adolescentes desconecten de lo que traen para conectar con lo central y verdaderamente importante ahora, la oración.

### B Acoger la Palabra (iluminación)

Tras la presentación llega la invitación a la escucha de la Palabra, que hoy de manera particular nos invita a sentirnos en manos de Dios, modelados por Él.

Jeremías 18, 2-6:

*“Palabra que le fue dirigida a Jeremías de parte de Yahvé: levántate y baja a la casa del alfarero y allí mismo te comunicaré mis palabras.” Yo, Jeremías, bajé y encontré al alfarero trabajando el barro en el torno. Cuando la vasija que estaba haciendo le salía mal, volvía a hacer otra con el mismo barro, hasta que quedaba como él quería.*

*Entonces el Señor me dijo: “¿Acaso no puedo hacer yo con vosotros, israelitas, lo mismo que este alfarero hace con el barro? Vosotros sois en mis manos como el barro en las manos del alfarero.”*

Después un momento de silencio, se invita a los chavales a mantener el ambiente y visualizar el vídeo THE POTTER (7 minutos) <https://www.youtube.com/watch?v=yuKcoudXfxl>. De nuevo se favorecen unos momentos de silencio y tranquilidad, para volver a proclamar el texto de Jeremías.

Desde esa clave, la de dejarse modelar, se invita a los adolescentes a trabajar un pequeño trozo de arcilla. En el espacio que estaba preparado para esto podrán encontrar todo lo necesario para plasmar en la arcilla algo que sea valioso para cada uno de ellos. No es un taller, ni se busca que lo espongan después. Lo que importa es que cada cual viva la experiencia de modelar la arcilla para sentir que lo que surge de ella es fruto de su trabajo, de su cariño, de su esfuerzo. No hay prisa, y de hecho esto tiempo está acompañado de calma, de silencio y de una música tranquila que ayude a interiorizar lo que cada cual está haciendo.

Una vez concluidas las figuras, el animador invita a los adolescentes a compartir el sentido de lo que han modelado (por qué es valioso lo que han plasmado en la arcilla) y cómo se han sentido (qué han experimentado mientras modelaban la arcilla).

### C Celebrar la Palabra (celebración y compromiso)

Tras el momento de comunicación, el animador les hace una breve reflexión alrededor del trabajo que han desarrollado, iluminados por el texto de Jeremías que hemos escuchado: “Nosotros hemos trabajado este barro, hemos intentado reflejar un aspecto valioso de nuestra vida. Como escuchábamos en el pasaje de Jeremías, nosotros somos esa obra preciosa de Dios. Él también trabaja nuestra persona, nuestro barro, ha-

ciendo de nosotros personas valiosas. Para Dios todos somos valiosos. El profeta también reconocía que, así como el barro se deja modelar por las manos del alfarero, nosotros podemos dejarnos modelar por Dios, porque Él quiere lo mejor para nosotros”.

Descubrir que somos arcillas en manos de Dios es un elemento significativo en nuestras vidas, que nos puede hacer dar gracias, pedir perdón o pedir ayuda para seguir mejorando. Ahora invitaremos a nuestros adolescentes a que pongan en manos de Dios esas cosas valiosas que han plasmado y que descubren que son importantes en sus vidas.

Para ello, lo materializaremos en pequeñas oraciones personales que cada uno construya y que después pueda compartir con el grupo para que recen también por esa oración que el compañero/a ha expresado.

## **D** Cosechar la Palabra (síntesis, evaluación y revisión)

El animador finalmente les invitará a que salten, a que se dejen modelar, que descubran que Dios nos cuida es un don valioso en nuestra vida. Un gran regalo para seguir mejorando. Por eso, escucharemos la canción Confía de Álvaro Fraile (o visualizaremos el vídeo que aquí compartimos de la canción con la letra <https://www.youtube.com/watch?v=IV-EYnfv5s>)

Acabamos este momento con una oración conjunta:

Toma nuestro barro otra vez, Alfarero  
Toma mi vida en tus manos y modélame  
Álzame en tu torno, y alegra mi barro con la fuerza de tu Espíritu  
que tengo necesidad de tu gesto.  
Recréame con tus dedos  
Aliéntame con tu aliento,  
Acoge mi cuenco frágil y pequeño  
y con tu mano de Padre hagamos juntos un corazón bueno  
un corazón como el de María,  
un corazón que cante el milagro que haces en cada uno.

## **6** Aspectos a tener en cuenta

LA SALA: Ambientada con el barro, cómoda y preparada para poder modelar y utilizar barro (sabiendo que suele ensuciar este tipo de actividad). Materiales: recomendamos bolsas de plástico, cinta adhesiva ancha.

### **AUDIOS:**

Tú mi alfarero de Hna. Glenda  
Alvaro Fraile : Te doy mi Palabra  
Espera Israel de Maite López en el CD Amarás 5.  
(basado en el salmo 130).  
Levanto la voz del Coro Rabetta del CD con el mismo nombre.  
Música instrumental

### **TEXTOS de profundización:**

Salmo 138.  
Cuento: La caña de bambú.  
Mt 1, 11  
Is 49, 16  
Jer 31, 3  
Is. 64,8 somos obras de tus manos  
Jn. 15 permaneced en mí

## 7 Formación para el animador

A los adolescentes les cuesta muchísimo hablar de su experiencia, de poner nombre a sus sentimientos... si hablamos en términos de fe, se complica un poco más; por ello ofrecemos experiencias mediante las cuales puedan descubrir, experimentar, poner nombre a lo que les ocurre interiormente y sean estas sean mediadoras de su fe.

El barro como mediación puede sugerir muchas ideas:

**Como materia:** el barro sugiere fragilidad, humildad, suavidad... hecho de tierra, sugiere además la necesidad de ser trabajados, darle forma, “nosotros somos el barro que Dios puede trabajar mezclándolo con el agua de su Espíritu”, somos obra de su manos (Isaías 64, 8) y dejarse hacer parte del proceso de Dios.

**Como instrumento:** el modelado sugiere una mano artista que crea, que sueña, que maneja y que construye según un proyecto “Como está el barro en manos del alfarero, así estáis vosotros en mi mano, casa de Israel”.

Es el mismo Dios quien trabaja en tu barro, en tu carácter, para hacerlo útil.

En ocasiones hay momentos de dolor, de romperse, de circunstancias adversas que son parte de ese proceso de creación.

La “obra de arte” es nuestra propia vida que se va realizando, construyendo, recreándose continuamente. Nuestra labor de creyentes es dejarnos modelar, vivir nuestra existencia como un proyecto donde Dios tiene un papel central en nuestra vida.

### SALMO 138 PARA JÓVENES SALMO DE INTERIORIZACIÓN

Señor, tú me llegas hasta el fondo y me conoces por dentro.  
Lo sé: me conoces cuando no paro o cuando no sé que hacer.  
Mis ilusiones y mis deseos los entiendes como si fueran tuyos.  
En mi camino has puesto tu huella,  
en mi descanso te has sentado a mi lado,  
todos mis proyectos los has tocado palmo a palmo.  
Tú oyes el corazón del hombre sumido en el silencio,  
cuando aún no tiene palabras para abrirse a ti.

Es increíble: me tienes agarrado totalmente,  
me cubres con tu palma y me siento tuyo.  
Como grano de arena en el desierto,  
como gota de agua perdida en el mar,  
así me encuentro ante ti.  
Dios mío, quiero abrir mis brazos y abrazarte,  
quiero llegar hasta tu orilla y nunca toco tu tierra.

Cuando escalo mi vida y me supero, allí estás Tú.  
Cuando me canso en el camino y me siento barro,  
allí, perdido en mi dolor, te encuentro a ti.  
Cuando mis alas se hacen libertad sin fronteras  
y toco el despertar de algo nuevo;  
cuando surco los mares de mis sueños  
y pierdo la arena pegadiza de mis playas,  
allí está tu mano y tus ojos, y tu boca...  
allí, como Amigo fiel, de nuevo estás tú.

Tú eres como manantial de donde brota el río,  
como raíz de donde arranca el árbol.  
Tu vida se ha hecho vida en mis entrañas,  
me has dado el origen y quieres que camine  
hacia la meta que no es otra sino tú.  
Soy tuyo: sólo tu amor da respuesta a mi pregunta.  
Te doy gracias porque me has llamado a ser feliz.

Señor, me conoces hasta el fondo de mi alma,  
nada se te esconde de cuanto soy en lo más profundo.  
Yo me pregunto si el sentido de mi vida  
puede darse si le faltas tú.

Dios mío, sondéame para conocer mi corazón,  
ponme a prueba para conocer mis sentimientos,  
mira si mi camino se desvía o se vuelve camino muerto.  
Guíame por el camino nuevo que has abierto entre los hombres.  
Quiero hacer de él un proyecto para mi vida,  
y paso a paso, desde lo hondo de mi ser, vivir para Ti.