

MORNESE “HACE BELLA LA VIDA” (1864-1872)



La pequeña semilla, plantada en buena tierra y cuidada... va dando sus frutos. Es la dinámica propia de la vida que genera nueva vida.

La FECUNDIDAD es la palabra clave de este tiempo, expresión de la madurez humana y espiritual de María Mazzarello que en sintonía perfecta con Don Bosco va a iniciar un proceso de asimilación de los valores salesianos que se expresarán en la riqueza de su feminidad.

El pueblo de Mornese vive un acontecimiento que los une a todos: LA CONSTRUCCIÓN DEL COLEGIO.

Son los caminos de Dios, que sorprenden, que son inabarcables, que dan un giro a la vida... que llega de la manera menos esperada ... así vemos en este proceso LA FUNDACIÓN DEL NUEVO INSTITUTO, un regalo de Dios a la Iglesia para los jóvenes a través de “personas pobres” pero llenas de Él.

lecturas

1. Don Boco y María Mazzarello
2. María, elegida superiora de las HMI
3. Un Colegio en Mornés
4. Somos FMA “monumento de gratitud a la Auxiliadora”

Vídeos- audio

Maín un colegio para las niñas

<https://www.youtube.com/watch?v=AbGVykSeUQ&t=7s>

Fundación de las FMA

<https://www.youtube.com/watch?v=KZLFze0KTNs&t=261s>

50 razones para ser salesiana

https://www.youtube.com/watch?v=j3oy_uTJdP0&t=183s

Audio: Semilla de Santidad

1. Don Bosco y María Mazzarello

El grupo de las Hijas de M^a Inmaculada vive una intensa vida cristiana en una actividad parroquial incansable. El encuentro con Don Bosco va a darle a la vida de María Mazzarello¹ y a la de sus compañeras, el definitivo empuje que las van a lanzar a una fecundidad educativa.

En Mornese, se vive el entusiasmo por la persona y obra de Don Bosco, parece que también el sacerdote de los jóvenes encuentra en las FMI el terreno apropiado para pensar en una futura fundación que puedan hacer con *las jóvenes lo que de años en Turín ya se hacía por los chicos*, pero para eso, aún quedan algunos años.

¹ A partir nos referiremos a María, como María Mazzarello

"Don Bosco manifestó a Don Pestarino que "estaba sorprendido de encontrar en aquellas sencillas aldeanas tanto desprendimiento de las cosas terrenas y tanto atractivo para las cosas celestiales" ²

Desde este momento, se establece una relación cada vez más continua y directa de Don Bosco con las FMI.

"Don Bosco descubre la inteligencia, la sensibilidad, la madurez espiritual de una mujer de Mornese, que destaca como animadora genial y genuina entre sus compañeras [...] reconoce la riqueza y la potencialidad de una persona unificada en la entrega a Dios y en un alegre servicio a los demás".³

Don Bosco **acoge y proyecta** las disposiciones que encuentra y las orienta hacia un horizonte más amplio, pero dejando a María y a sus compañeras, la iniciativa y creatividad para llevarlo a cabo.

Si por un lado María, se sentía confirmada en una vocación, que en aquel momento todavía no era del todo clara, por otro, intuía que su modo de actuar hasta ese momento sintonizaba con el de Don Bosco, y esto daba alas a sus aspiraciones y proyectos.⁴

María tiene 35 años, no tiene cultura, pero se aprecia en ella una "sabiduría" innata que suple títulos y que se desarrollará en una maternidad educativa sin fronteras.

No hubo muchos momentos de encuentros entre Don Bosco y María Mazzarello. Las fuentes sobre esta relación son pocas y revelan que no fueron ni frecuentes, ni largos, pero sí fecundos.

Podría parecer que existía una dependencia de María Mazzarello hacia Don Bosco, no era así. Ella acogía las sugerencias de don Bosco, se pone en sus manos y se deja acompañar, a fin de cuentas es el Fundador. Es desde el conocimiento mutuo, desde la valoración recíproca y la aceptación profunda y sincera desde donde nace la confianza que Madre Mazzarello tiene en Don Bosco y que éste a su vez, deposita en ella para la fundación del Instituto años más tarde. Este camino recíproco, hace de la joven superiora, no una colaboradora sino una auténtica cofundadora.

2. María elegida superiora de Las Hijas de María Inmaculada.

En el 1867 las nuevas HMI se trasladan a la Casa de la Inmaculada. El grupo se había dividido. Las que conservan el nombre de HMI que se trasladan a la Casa junto a la parroquia, mientras las otras, que permanecen con sus familias, son llamadas Ursulinas.

² Maccono, F, Vol. I pag 144

³ COLOMBO, A. La provocazione di Don Bosco per la formazione della donna. Rivista di Scienze dell'educazione, maggio-agosto 1984, 242

⁴ Cfr. RUFFINATO, P. *Comprendere e vivere al femminile il Sistema Preventivo di Don Bosco*. Spunti di riflessione

Lo que desean es vivir una profunda y total consagración al Señor en un compromiso de servicio al prójimo, especialmente a las jóvenes, realizado con entrega y espíritu evangélico, pero sin preocupaciones de carácter estructural. Junto a la oración y la fraternidad, reina la pobreza, el trabajo duro y la falta de cualquier comodidad. Las niñas y jóvenes están en el centro de la pequeña comunidad y todos los esfuerzos van encaminados a su formación.

Este grupo atrae a las jóvenes, y cada vez se van uniendo aquellas que quieren adoptar este estilo de vida. Con el aumento de los miembros de la Asociación, llega un momento que necesitan una superiora. Se hace la consulta, no sólo al grupo, también a las chicas internas y externas sobre la persona a quien confiar tal cargo. Resulta elegida por votación unánime María Mazzarello.

Ahora la comunidad de las HMI se configura como un grupo de mujeres totalmente orientadas hacia la misma misión educativa, teniendo al frente una superiora plenamente convencida de los ideales comunes. Aún sin saberlo **está naciendo una comunidad religiosa en la que consagración y misión educativa están indisolublemente unidas.**

María, para ser guía de esta comunidad toma de los escritos de Angela de Merici que dice “la superiora debe demostrar ante las hijas una actitud de amorevolezza y las hijas deben encontrar en ella una madre tierna y afectuosa, que se interesa por su bien [...]Una madre que sepa confortarlas, consolarlas y socorrerlas. Debe ser *toda corazón* en el *comprender los defectos* de las hijas, sobre todo de las más jóvenes [...] si ellas encuentran en la superiora una verdadera madre, se mostrarán verdaderas hijas y por tanto, ganándose su afecto conquistará su voluntad a mayor gloria de Dios”⁵

Las HMI y las chicas eran pobres, tenían necesidad de todo; a veces les faltaba lo indispensable. En aquella pobreza, que podía llamarse miseria, vivían contentas. La pobreza de estos inicios no es soportada, sino elegida con alegría y por tanto realmente evangélica, y capaz de fecundar la vida. Eran un testimonio de vida para las jóvenes que sentían verdadera fascinación por este grupo. La intervención de Don Bosco será una preciosa mediación hacia la realización del proyecto de Dios.

3. Un colegio en Mornese

La primera piedra del Colegio se puso en la zona de Borgoalto, propiedad de don Domingo Pestarino, el 13 de junio de 1865.

Era un sueño para D. Pestarino que puso todos sus ahorros en este proyecto, y era uno de los frutos del viaje de Don Bosco a Mornese. En esta construcción para “los niños” el pueblo se entusiasmó y todos arrimaron el hombro y ofrecieron cada uno lo que pudo para que fuera una realidad.

⁵ Cfr. MERICI. A., Ricordi 507-512; Testamento, 512- 516.

En otoño de 1867, el edificio de tres plantas se encontraba ya en un estado de construcción avanzado, mientras que la capilla, dedicada a la Virgen de los Dolores, podía decirse que ya estaba casi terminada. Se decidió que Don Bosco fuese a Mornese para bendecirla, lo que tuvo lugar el 13 de diciembre. En aquella ocasión, se dirigió a la población felicitándola por el trabajo realizado y animándola a continuar. En cuanto al destino del Colegio, las cosas se complicaron y se tuvo que abandonar la idea de destinarlo a los muchachos, como se había previsto, dadas las dificultades surgidas con el Obispo de Acqui.

El 6 de enero de 1872, don Pestarino fue a visitar a don Bosco, que estaba convaleciente de una grave enfermedad. En aquella circunstancia, don Bosco propuso enviar al Colegio a las HMI. Ellas estaban dispuestas, como siempre, a aceptar cualquier obediencia, aseguró don Domingo Pestarino, pero ¿cómo iba a reaccionar la población? Se podían prever descontentos y quejas. Quedó decidido así. Pero, ¿cómo hacer? El Colegio, en realidad, pertenecía al pueblo... En mayo, don Pestarino presentó al consejo Municipal de Mornese una propuesta: la casa parroquial necesitaba unas reparaciones, por tanto el párroco tendría que trasladarse a la vecina casa de la Inmaculada; las *Hijas temporalmente*⁶ irían a habitar en el Colegio. La propuesta fue aceptada. **El traslado al Colegio tuvo lugar el 23 de mayo de 1872.**

La reacción de los mornesinos fue terrible: “El pueblo gritaba por la traición [...]; murmuraban...y se las amenazaba inclusive con no mandar ninguna niña con ellas. Algunos padres obligaron a sus hijas a volver a casa, por temor a que no pudieran después contraer matrimonio. Otros, no pudiendo hacer desistir a sus hijas de su ideal, suprimieron sus acostumbradas ayudas, y ellas tuvieron que sufrir a veces la falta de lo necesario”.⁷

Esta incompreensión duró mucho tiempo, causando no pocos sufrimientos a las futuras FMA, a don Pestarino y al propio don Bosco, pero para las jóvenes este acontecimiento era un regalo:

El domingo las chicas del oratorio corrían al colegio más alegres y contentas que antes, porque tenían un patio más grande y una capilla expresamente para ellas [...] reíamos y aplaudíamos. María nos decía algún buen pensamiento para la semana y nos mandaba satisfechas a nuestra casa, pero con el deseo de que llegara pronto el domingo para volver con María.⁸

Podemos decir, que en Mornese, desde el inicio, el colegio no es un convento, es una casa de educación para las jóvenes. Se revela desde el inicio una pasión educativa, un estilo de ser religiosas tejido de cercanía, sencillez, predilección por los jóvenes, y una profunda alegría.

Don Bosco había pensado en las FMA “**siempre en contacto con la juventud**”⁹ dispuestas a hacer todo el bien posible a las muchachas, con cara alegre y familiaridad en las relaciones.

⁶ El ayuntamiento, da el permiso solo temporalmente

⁷ Cfr F. MACCONO, Santa María D. Mazzarello I, pag. 182-183

⁸ Ibíb. 189- 190

⁹ Croh. V.I pag. 149

Por eso les había recomendado desde el principio que se esforzaran en vivir las actitudes que “hacen más fácil vivir juntas” y más atrayentes los valores que proponer a la juventud. Las primeras FMA, que siendo casi analfabetas, abren un colegio, les queda por delante un trabajo arduo, sacrificado, pero al mismo tiempo nos habla de audacia, fuerza, confianza, la capacidad de emprender ... asimilar pero también “recrear” el estilo que propone Don Bosco con la fuerza y potencialidad de la feminidad.

4. Somos Hijas de María Auxiliadora, “monumento vivo” de su gratitud a la Auxiliadora ¹⁰

Con la profesión religiosa emitida el 5 de agosto de 1872, las 11 jóvenes FMA asumen una nueva identidad que no cancela todo lo que han vivido hasta entonces, más bien les ayuda a madurarlo, completarlo y llevarlo a su plenitud.

Nace una congregación, las Hijas de María Auxiliadora, religiosas “**toda de María**” llamadas a reproducir en cada una los rasgos espirituales y educativos de la Madre AUXILIADORA.

En esta nueva situación, María Mazzarello se revela como una mujer enraizada en Dios y dócil a su proyecto: vivir la vocación salesiana y la pertenencia al Instituto.

Hasta este momento, hemos visto que en Mornese el Sistema Preventivo se vivía “por instinto”, con la fundación de las Hijas de María Auxiliadora, se responde a las exigencias de la formación cultural y religiosa, necesarias y muy urgente, del pueblo y especialmente de la mujer. El Sistema Preventivo se vive desde la expresión de “ser mujer”, enriqueciendo y complementando este carisma.

En este periodo la vocación de María Mazzarello se explicita en la función de la maternidad expresada en la autoridad, “**fundadora o creadora de la experiencia salesiana en femenino**” ¹¹.

María Mazzarello realiza el servicio de **una autoridad** “desde abajo” María Mazzarello, lo vive desde una auténtica disponibilidad a todas. Elegida por las demás, su servicio no viene impuesto “por ley”, es mucho más, es vínculo de cohesión y de comunión. Había sido siempre *punto de referencia* de las compañeras del taller de costura, después se había convertido en *vicaria de la Virgen* en la pequeña comunidad de las HMI; y ahora en los inicios del Instituto, don Bosco la había confirmado temporalmente en este mismo cargo. María Mazzarello en



¹⁰ art. 4 Constituciones FMA

¹¹ MIDALI. M Il significato del titolo di Confondatrice, Roma, LAS, 1982, pag. 101

principio, lo vive como una tarea formativa específica con una confiada “provisionalidad”, esperando el momento en que llegara *una verdadera superiora*. Pero poco a poco lo va asumiendo totalmente y consciente de las responsabilidades concretas que comporta, se hace más evidente que nunca, maestra de vida.

Gradual, pero decididamente, se pone al lado y al servicio de todas, hermanas y jóvenes, de manera flexible, propositiva, respetuosa, sabiendo que ella también está implicada en un camino de continua autoformación. La comunidad necesita su presencia para afrontar la dureza de los inicios, la incertidumbre sobre el futuro del Instituto, las críticas externas que minan el sentido de la opción, la pobreza extrema, no solo de bienes materiales sino también de recursos personales...

Su servicio lo desarrolla desde la humildad, dedicación, amabilidad y serenidad. La primera en dar ejemplo. Lo suyo es una autoridad profundamente fraterna. “Madre” de todas, rechaza toda distinción y coge para sí siempre los últimos puestos y los trabajos que “nadie quiere”. Hace partícipe pidiendo consejo, incluso a las niñas, convencida que no sólo ella “pobre vicaria” es responsable de la vida del Instituto; cada hermana podía ser de ayuda, por tanto debía manifestar abiertamente sus propias opiniones. No se da aires de superioridad y se la ve participando en juegos y recreos, incluso en las visitas no querrá ni burocracia ni formalidad, con sencillez y desenvoltura se implica en las labores de la casa.¹²

Su modo de desempeñar la tarea de superiora no es fruto de su temperamento, es elección de educar con el ejemplo y el testimonio creíble.

Junto con María Mazzarello, los nombres de **las once primeras FMA** está esculpido en la lápida colocada donde se levantaba la antigua capilla del Colegio, lugar en el que emitieron la Primera Profesión, el mismo día en que cuatro novicias vestían el hábito.

Estas hermanas son:

María Mazzarello, Petronila Mazzarello, Felicidad Ferrettino, Juana Pampuro, Teresa Arecco, Felicidad Mazzarello, Rosa Mazzarello, Catalina Jandet, Ángela Poggio, María Poggio, Asunción Gaino.

Cada una de ellas lleva consigo su historia y guarda en el corazón sueños y aspiraciones de bien, junto a temores y miedos. El camino que espera a la comunidad naciente es largo y está lleno de dificultades. Tendrán que vivir la experiencia dolorosa del límite y de la muerte, pero están abiertas al don de



¹² Cfr. Colli, C. Contributo di D.Bosco e di M. Mazzarello al carisma di fondazione dell'istituto delle FMA, LAS, Roma, 1978, 114

Dios y confían en su llamada, que las envía para el bien de las jóvenes. Viven con sencillez la alegría “signo de un corazón que ama mucho al Señor”, encarnando así un modelo de consagradas que, estando entre la gente, expresan la profundidad de un amor radical a Jesús”.¹³

En el Colegio de Mornese, la **Eucaristía es el centro de la vida**. La espiritualidad de estas jóvenes religiosas gira en torno a la realidad de la presencia del Señor. Esto es lo que “**hace bella la vida**”. No las satisfacciones, ni la riqueza, ni los aplausos del mundo. Estas primeras FMA se zambullen conscientemente en el Misterio Pascual de Jesús, aceptando con Él entrar en la lógica del grano de trigo, que solo muriendo puede dar vida.

Este programa se lo había ofrecido el propio Don Bosco en la homilía de la primera profesión: *“Vosotras sufrís y yo veo con mis ojos que todos os persiguen, se burlan de vosotras y vuestros mismos parientes os abandonan; pero no debéis sorprenderos. Me extraña que no actúen aún peor. [...] Vosotras os haréis santas y con el tiempo haréis un gran bien a muchas jóvenes, si os mantenéis siempre **humildes y mortificadas**. Entre las plantas más pequeñas, de las que a menudo habla la Sagrada Escritura, está el nardo. Vosotras decís en el oficio de la Virgen: **Nardus mea dedit odorem suavitatis**. ¡Mi nardo ha exhalado un suave perfume! ¿Pero sabéis cuándo sucede eso? El nardo exhala su perfume cuando es pisoteado. No os dé miedo, mis queridas hijas, de que el mundo os maltrate. Tened ánimo y consolaos, porque solo de esta manera seréis capaces de hacer algo en la nueva misión”*.¹⁴

En los inicios del Instituto, dependiente éste de la Congregación salesianas, favoreció que María Mazzarello estuviera totalmente disponible a las hermanas y a las niñas, educar no es cuestión de saber, sino de ser y de comunicar. Por lo que en Mornese, **las personas son el centro de la vida**.

En este sentido, se crea un **ambiente de familia**, de atención a cada una en sus necesidades. Una red de relaciones interpersonales hecha de afecto, claridad, profundidad, confianza. Se desarrolla una de sus características más sobresalientes de María Mazzarello es el “prenderse cura” es decir “**cuidar de**”, este es un modo de ser, un estilo de vida, es acoger a la vida y ponerse a su lado incondicionalmente, una disposición interior a poner la propia felicidad en la de los demás.

Este “**cuidar de**” es una dimensión típica femenina y de maternidad. Es promover a la persona en todas sus dimensiones, supone tener conciencia del valor de la persona y querer que sea ella misma y saque lo mejor de sí. Exige una “mirada que valora”, dispuesta a acoger capacidades y límites, “hacer sitio al otro” sin posesión, sin instrumentalización y abre a la gratuidad, al don incondicional, a la alegría, a la sorpresa. Es amar sin poseer, servir sin dominar... es acompañar a descubrir el proyecto de Dios sobre la persona.

¹³ Cf. En los surcos de la Alianza 20-21.

¹⁴ F. MACCONO, Santa María D. Mazzarello I 199; cf. Cronohistoria I, 255-256.

Un arte educativo el de María Mazzarello, marcado por su capacidad de **discernimiento** “inteligente y sobrenatural” de las situaciones, y sobre todo de los corazones de las jóvenes, condición indispensable para una relación educativa correcta, que favorece un ambiente de entrega recíproca, de confianza y solidaridad auténtica.

El cuidado del ambiente, ayudaba a dar autenticidad a la vida a dejar exterioridades y formalismos, a desenmascarar motivos ambiguos y egoístas.

El ambiente de Mornese se presenta como una familia pobre, es comprometida y vive con sencillez las tareas de cada día, de oración, de colaboración, con un ritmo incansable de trabajo, seriedad y honradez. Trabajo y estudio eran medios educativos porque ofrecían la realización personal, crecimiento humano y formación. Precisión,, fidelidad, honradez, rectitud. ¹⁵

Damos aquí **algunos trazos**, que profundizaremos en la próxima ficha, centrada en la experiencia educativa de Mornese, desarrollaremos los valores propios que siguen inspirando nuestra vida y nuestra labor educativa.

PARA TRABAJAR

❖ DE LA LECTURA

Relee con más atención los puntos 2, 3 y 4 y descubre aquellos aspectos que María Mazzarello incorpora al Sistema Salesiano dando un rostro femenino. ¿Cuáles son?

Después de trabajar 6 temas, párate y descubre todo el **proceso** realizado desde que conocimos a María Mazzarello de pequeña. Y descubre el hilo que ha conducido su vida.

❖ DE TU REFLEXIÓN

D. Bosco descubre en María Mazzarello unos valores que acoge y orienta hacia horizontes más amplios.

- ❖ En tu propia vida, ¿Qué valores tienes como muy particulares, propios? ¿Cómo los acoges y fomentas? ¿Te sientes valorado con lo que eres en tu centro, asociación juvenil... ?
- ❖ Piensa también en tus hijos, los muchachos,... en tus compañeros ¿Qué haces para reconocer y acoger lo positivo, sus valores y fomentarlos?

¹⁵ Cfr. CAVAGLIÀ, P El sistema Preventivo en la educación de la mujer. Experiencia pedagógica de las FMA. CCS, 2000, 61- 93

- ❖ Piensa en los inicios de tu presencia en tu centro. ¿Cuál ha sido tu hilo conductor? ¿Como has ido creciendo y dando respuesta a las necesidades de los jóvenes?
- ❖ Mirando a María Mazzarello descubrimos un estilo de autoridad propio. ¿Todos tenemos algún servicio de autoridad en el centro, en la familia, ¿Cómo lo ejerces?
- ❖ Nuestra presencia en el barrio, ciudad, ¿Es significativa? ¿Por qué?

TAREA ESPECIAL

Teniendo presente todos los temas que hemos visto de María Mazzarello descubrimos un gran proceso: desde una pequeña semilla hasta llegar a la creación de una congregación religiosa.

TE INVITO, a que hagas una descripción de la vida del centro, Asociación Juvenil,... desde los inicios hasta hoy, será muy bonito descubrir **el hilo conductor, los sueños, las personas que están y estamos haciendo realidad esté sueño y proyecto de Dios en cada lugar.**

Aquellas casas donde se celebra ANIVERSARIO, sería muy bonito pararse a pensar y compartir como el carisma ha ido creciendo, como contribuye cada persona... a hacerlo posible

❖ AGRADECIDOS Y AGRADECIDAS

En un momento de silencio y con María Auxiliadora da gracias por tu presencia en la casa salesiana y por lo que vives allí.

❖ PARA TU ORACIÓN

María, MUJER CREYENTE,
Madre y Auxiliadora de los Cristianos,
nosotros, Familia Salesiana, nos confiamos a tí.
Presencia y auxilio en la vida
de Don Bosco, y María Mazzarello
te pedimos que nos des la gracia



de estar atentos en la escucha,
generosos en nuestra respuesta,
prontos a salir al encuentro de quien nos necesite,

y que, a semejanza tuya
sepamos transmitir el don de la fe
a las nuevas generaciones.